**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Международного фестиваля творчества**

**людей с ограниченными возможностями**

**ИНТЕР-ПАРАФЕСТ-2020**

**Общие положения**

Целевые программы, направленные на защиту инвалидов, как категории граждан, особо нуждающихся в социальной поддержке государства, особенно актуальны в современном мире. Однако, основное внимание государственных организаций, занимающихся проблемами инвалидов, было сосредоточено на решении социально-экономических и административно-правовых проблемах. Долгое время поддержка инвалидов преимущественно рассматривалась на уровне целевых денежных выплат и адресного предоставления льгот имущественного характера. В последнее время стали решаться вопросы создания для инвалидов социальной инфраструктуры, удобной для проживания. Несмотря на безусловную важность и необходимость решения поставленных проблем, отметим, что роль культурной составляющей в социальной адаптации и интеграции инвалидов, практически не оценена. Большая часть нашего общества упорно не желает видеть, что рядом с ними существует множество людей, лишенных способности двигаться, видеть, слышать, находящихся в постоянной борьбе за жизнь. По отношению к людям с ограниченными возможностями не в полной мере реализовано право на доступ к культурным ценностям, на участие в культурной жизни и в творческих процессах, относимое к основным правам личности и гарантируемое государством. Необходимость решения проблемы доступности культурных услуг – основная задача нашего Фестиваля.

Международный фестиваль творчества людей с ограниченными возможностями «ИНТЕР-ПАРАФЕСТ» (далее – Фестиваль) является событием культурно-реабилитационной направленности, призванным расширить привычные границы и дать шанс объединиться и проявить свои таланты людям с проблемами здоровья вне зависимости от характера и степени физических ограничений

**Учредителем Фестиваля является**

1. Пущинская городская организация Всероссийского общества инвалидов.
2. Поэт и композитор Рубен Саркисян.

Фестиваль состоится с 3 по 10 декабря 2020 в онлайн-режиме.

Настоящее положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников Фестиваля.

**Цель и задачи Фестиваля**

**Цель Фестиваля**

- выявление талантливых людей с проблемами здоровья, содействие развитию их творческих способностей;

- содействие культурно-досуговой реабилитации инвалидов;

- содействие созданию благоприятных условий для максимально полной реализации людей с инвалидностью их творческих способностей;

- активизация деятельности государственных и общественных организаций, оказывающих помощь инвалидам.

**Задачи Фестиваля**:

- стимулирование развития творчества людей с ограниченными возможностями как средства их реабилитации и социальной адаптации;

-создание предпосылок и улучшение условий для самореализации инвалидов, перспектив их личностного роста и интеграции в общее культурно-творческое пространство;

- вовлечение широкого круга людей с проблемами здоровья в культурную жизнь общества;

- формирование массового осознания того факта, что ограниченные возможности здоровья не должны препятствовать реализации способностей и талантов личности;

- развитие и популяризация в обществе концепции безбарьерной среды и равных возможностей;

- активизация деятельности организаций, оказывающих помощь инвалидам.

**Номинации**

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

1) литературное творчество (поэзия, проза и др.);

2) сценическое искусство (театр);

3) вокал;

4) музыкальное творчество;

5) хореография;

6) декоративно-прикладное искусство (заочно).

7) изобразительное искусство (заочно).

**Порядок и условия проведения**

 Заявки на участие принимаются как от руководителей общественных организаций инвалидов всех уровней (в т.ч. от ВОИ), так и от частных лиц по адресу mariya\_sel@mail.ru

К заполненному бланку заявки необходимо приложить аудио- или видеозапись выступления претендентов на участие в концертной программе, формируемой Организационным комитетом (далее - Оргкомитетом) по итогам прослушивания аудио- и просмотра видеозаписей.

Оргкомитет оставляет за собой право не включать в программу концерта номера низкого исполнительского уровня.

 Заявки принимаются до 1 декабря 2020 г.

Продолжительность выступления каждого участника в концерте - не более 2 номера.

Все записи должны быть записаны с указанием

а) город

б) название произведения,

в) название ансамбля или фамилии исполнителя.

Декоративно-прикладное, фото и изобразительное искусство принимаются только до 5 работ, обязательно подписанные с указанием ФИО, города и название работы.

**Руководящие органы фестиваля**

Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Фестиваля создается Оргкомитет Фестиваля, он является высшим органом Фестиваля.

**Оргкомитет** формируется из представителей соучредителей фестиваля, государственных органов, общественных организаций и утверждает план проведения фестиваля, определяет порядок и объём финансирования мероприятий, входящих в программу фестиваля, организовывает и проводит сам фестиваль.

Оргкомитет утверждает: Положение о Фестивале, программу Фестиваля, состав режиссерско-постановочной группы Фестиваля, состав почетных гостей, даты открытия и закрытия Фестиваля, также имеет право вносить изменения и дополнения в Положение о Фестивале, не затрагивающие принципиальных позиций.

**Экспертный Совет** формируется из представителей соучредителей фестиваля, творческих, а также из известных и авторитетных деятелей искусства. Экспертный совет осуществляет отбор участников Фестиваля путём заочного голосования по электронной почте номинирует лучших исполнителей и лучшие произведения, предоставляя им допуск к непосредственному участию в мероприятиях самого фестиваля.

**Участники фестиваля**

Участниками Фестиваля могут быть люди с ограниченными физическими возможностями с 5 лет до 80 лет, занимающиеся творчеством в жанрах:

вокала;

музыки;

хореографии;

театра;

декоративно-прикладного искусства (заочно);

фото (заочно);

изобразительного искусства (заочно);

литературы.

 Для них обязательно прохождение отборочного тура, наличие опыта концертных выступлений и возможности качественной демонстрации своих музыкальных произведений.

**Порядок оценки в отборочном туре.**

Уведомление о прохождении отборочного тура и регистрации в качестве участника будет выслано электронной почтой. Отборочный тур – заочный.

Оценки по номинациям вокал, хореография, музыка, и театр определяются на основе следующих критериев:

- уровень мастерства, выразительность, качество, культура и техника исполнения;

- наличие яркого замысла и его воплощение;

- артистизм участников и зрелищность номера;

- целостность номера, соответствие музыкальному сопровождению, идее и жанру произведения, исполнительской манере участников, постановке номера.

Критерии оценок декоративно – прикладных работ:

- грамотное композиционное решение;

- уровень самостоятельности мышления автора при создании произведения;

- оригинальность образного решения, новизна и творческий подход;

- качество исполнения и оформления работ.

Критерии оценки изобразительных работ:

–оригинальность и полнота раскрытия темы;

–целостность замысла и успешное воплощение;

–уровень техники исполнения;

–композиционное решение творческих работ;

–художественная выразительность;

–оригинальность идей, авторская уникальность.

Критерии оценки фотографий:

- содержательное, выразительное и оригинальное авторское решение;

- творческий подход к раскрытию темы, которую выбрал автор;

- высокий художественный и эстетический уровень исполнения.

Критерии для оценки литературного творчества:

- творческий подход к раскрытию темы, которую выбрал автор;

- уровень самостоятельности мышления автора при создании произведения;

- высокий уровень исполнения.

**Поощрение участников фестиваля**

Участники награждаются специальными дипломами и памятными подарками. Участники Фестиваля могут быть отмечены специальными призами от членов Оргкомитета и спонсоров.

К**онтакты**

Контакты mariya\_sel@mail.ru,

 +79057546030

**Официальные языки**

Языками общения, переписки и ведения всей документации Фестиваля являются русский и английский.

 **Финансирование**

- Финансирование Фестиваля складывается из целевых пожертвований, спонсорской помощи и иных источников.

- Спонсором, партнером или меценатом Фестиваля может быть любая организация или частное лицо, поддерживающие его цели и задачи, принимающая участие в его финансировании, организации и проведении.